

Disney  
**FROZEN II**



*El llibre de la pel·lícula*

# Disney FROZEN II



© 2020 Disney Enterprises, Inc.

Tots els drets reservats

Publicat en català per Edicions 62 S. A., 2020

Estrella Polar, Av. Diagonal 662-664, 08034 Barcelona

[www.estrellapolar.cat](http://www.estrellapolar.cat)

Primera edició: març del 2020

ISBN: 978-84-18134-37-1

Dipòsit legal: B. 2.580-2020

Imprès a Catalunya

El paper utilitzat per a la impressió d'aquest llibre té la qualificació de paper ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera sostenible.

Queda rigorosament prohibida sense autorització escrita de l'editor qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra, que serà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Podeu adreçar-vos a Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47). Tots els drets reservats.

*Estrella Polar*



Al rei Agnarr d'Arendelle li agradava explicar relats d'una altra època a les seves filles, Elsa i Anna. Una nit els va narrar la història dels *nortuldra*, un poble que vivia amb harmonia amb els esperits de la natura. Els arendelians van construir una presa d'aigua per als nortuldra com a mostra de la seva amistat.



Un dia que els dos pobles es van reunir per a una celebració, van acabar lluitant entre ells i el ***Bosc Encantat*** va quedar aïllat per una boira impenetrable. Aquesta història va deixar un munt de preguntes sense resposta per a l'Anna i l'Elsa.



–Creieu que el bosc es despertarà algun dia? –va preguntar l'Elsa.

–Només l'Ahtohallan ho sap –va respondre la seva mare.

–Ahto... què? –va fer l'Anna.

La reina Iduna els va explicar que la seva mare li cantava una cançó de bressol sobre un riu molt especial anomenat **Ahtohallan**, que tenia totes les respostes sobre el passat.

–Ens la cantes? –va demanar l'Elsa.

La reina va començar a cantar-la, i les nenes no van trigar a quedar-se adormides.

Poc després, l'Anna es va despertar i va córrer cap a la finestra.  
Mirant enfora, va cridar l'Elsa:  
—*El cel s'ha despertat, m'ha despertat...* i ara hem de jugar!







Des de llavors havien passat molts anys, i tot i que els seus pares ja no hi eren, la reina Elsa i la princesa Anna seguien estimant-se i sempre tenien cura l'una de l'altra. L'Olaf havia après a llegir, i en Kristoff havia comprat un **anell de compromís**. Volia demanar la mà a l'Anna, i l'Sven li feia costat.

El grup d'amics sempre trobava una estona al final del dia per reunir-se i *jugar a fer mímica*. Una nit, en Kristoff feia equip amb l'Olaf, i no en fallava ni una.

—Gelat. Oaken. Elsa!



—Tetera!

—Unicorn!



Quan es va acabar el torn, l'Sven  
*va tocar la campana.*





Després els tocava a les noies, però l'Anna no aconseguia endevinar els gestos de mímica de la seva germana. L'Elsa semblava capficada.

–*Etpassa res?* –va preguntar l'Anna.

–Estic cansada i prou –va respondre l'Elsa amb un somriure forçat–.  
Bona nit...

I tot d'una se'n va anar cap a la seva habitació.

The illustration shows a doorway in a light-colored wall. Above the doorway is a small rectangular frame containing a stylized purple floral or leaf design. Below the doorway, at the bottom of the page, is another decorative element featuring green leaves and heart shapes. To the right of the doorway, a person with long, wavy orange hair is partially visible, wearing a yellow garment with blue and red patterns. The overall style is painterly and colorful.

Però el cert era que alguna cosa amoïnava l'Elsa. Feia temps que una veu la cridava, com si volgués fer-la marxar del regne. Semblava que ningú més la sentia, i ella no sabia com fer que callés.

Poc després, l'Anna va aparèixer a la porta de l'Elsa.

—*Portes el xal de la mare*—va dir—. Això és que alguna cosa no va bé.